*ПОЛОЖЕНИЕ*

*О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ*

*МБОУ «Гаджи-кутанская ООШ»*

с.Гаджи-кутан. 2021 год.

1. . Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об

образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,

Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от

26 июня 2012 г.N 504.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы

символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог

дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный

руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по

содержанию образования и конвергенции образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра определен класс школы

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и

творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших

школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их

творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся,

формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося,

обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических

навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых

компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с

информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в

рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства,

выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте,

концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и

подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в

оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в

организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому

зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по

специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как

на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и

гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его

помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по

распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово -

развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;

художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов,

отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество

(проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие

(групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа,

репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых

мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия,

посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 8 человек. Группы формируются на основе

заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в

каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые

условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном

порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного

режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных

особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра

(педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные

представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с

учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами),

реализуемыми в школьном театре.

3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом

(педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей

образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в

установленном в Школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в

школьном учебном театре составляется педагогом или заместителем директора по

учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном учебном театре,

утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе

выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение

запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими

при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а

так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре

осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся

школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей

из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических

работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для

учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения

личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с

индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий

и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством

Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к

другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые

условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном

театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать

методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного учебного театра планируют, организуют и

контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы

школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных

образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного

процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного учебного театра несут ответственность за жизнь

и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной

безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым законодательством.